

L'Iliade et l'Odyssée

TÂCHE À RÉALISER

Tous les Grecs connaissent l'*Iliade* et l'*Odyssée*, deux longs poèmes qui auraient été composés par le poète grec Homère, au VIII^e siècle avant J.-C. Vous organisez une croisière en Méditerranée, sur les traces d'Ulysse pour une agence de voyage. Rédigez la brochure de présentation de la croisière !



1 LE TRAJET

Préparez les différentes étapes de votre trajet pour une croisière de 5 jours.



Doc. 1 et sur
www.lelivrescolaire.fr

- > D'où Ulysse part-il ? Pourquoi ?
- > À l'aide de la carte et du site internet, repérez les principales étapes du parcours d'Ulysse en Méditerranée, selon le récit de l'*Iliade* et de l'*Odyssée*.

1 Le voyage d'Ulysse

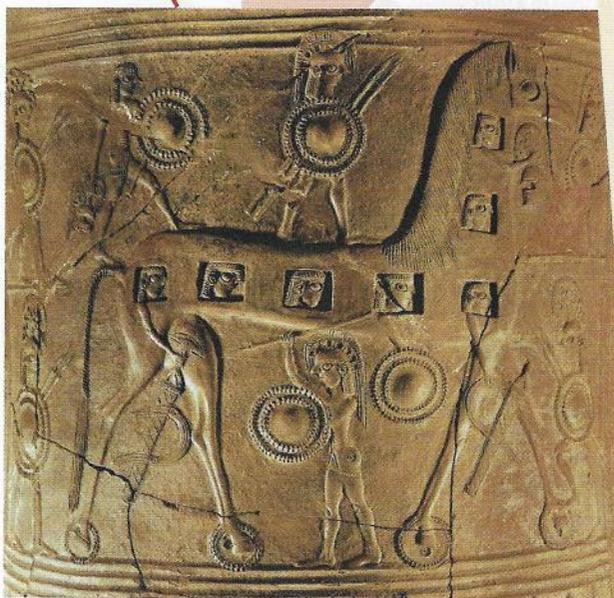


L'Iliade

L'*Iliade* raconte la dernière année de la guerre de Troie, entre les Grecs et les Troyens (« Ilion » est l'autre nom de Troie).

L'Odyssée

L'épopée se poursuit avec le long et difficile retour chez lui, sur l'île d'Ithaque, du héros grec Ulysse (*Odysseus* en grec). Son nom est passé dans le langage courant : une odysée désigne un voyage mouvementé, rempli d'aventures.



▲ Ulysse et le cheval de Troie, col d'amphore, VI^e siècle avant J.-C. (Berlin).



Sur le site www.lelivrescolaire.fr, retrouvez le parcours d'Ulysse en Méditerranée reconstitué par la Bibliothèque Nationale de France et lisez ou écoutez les récits de chaque escale.

2 LES AVENTURES

Chaque groupe de la classe présente une escale de la croisière !



Doc. 2

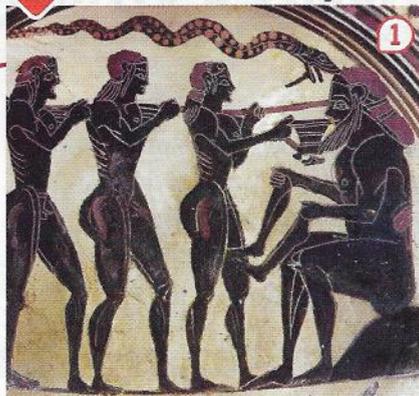
- Associez le texte et chaque vase à une escale.
- Racontez l'aventure d'Ulysse se rapportant à une escale.

Ulysse échoue sur l'île des Cyclopes (1), déjoue les ruses de la magicienne Circé (2) et doit affronter les Sirènes (3).

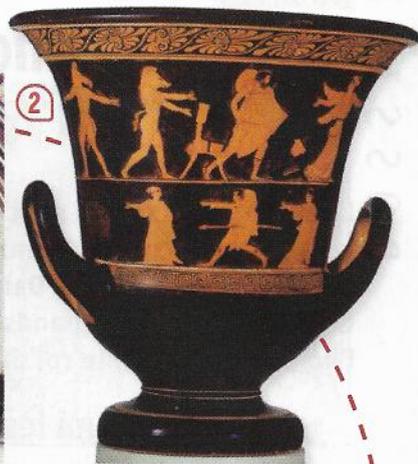


▲ Détail d'un vase, V^e siècle avant J.-C. (British Museum, Londres).

2 Les aventures d'Ulysse



▲ Détail d'un vase, VI^e siècle avant J.-C. (BnF, Paris).



▲ Cratère, V^e siècle avant J.-C. (MET, New-York).

Après dix années d'errance, Ulysse retrouve son épouse Pénélope, entourée de prétendants cherchant à la séduire.

Ulysse, ayant examiné le grand arc, le tendit aisément. Les Prétendants changèrent de couleur et Zeus, manifestant un signe, tonna fortement [...]. Il tira la flèche qui traversa tous les anneaux. Alors il dit aux Prétendants : « Chiens ! Vous pensiez donc que, du pays des Troyens, jamais je ne devais rentrer en ce logis ! Vous pilliez ma maison ! Et, moi vivant, vous faisiez la cour à ma femme ! Vous voilà maintenant dans les filets de la mort ! »

Homère, *Odyssée*, chant XXI.

3 Homère, de l'oral à l'écrit

Homère était un aède. Ce mot venu du grec signifie « chanteur ». Les poèmes homériques étaient composés et chantés par des aèdes s'accompagnant d'un petit instrument à cordes [...]. Les aèdes étaient capables à quelques années d'intervalle de reproduire, avec peu de variantes, des épopées purement orales [...]. Pour les Grecs, Homère était le poète par excellence. Les jeunes Grecs apprenaient à lire dans Homère.

Pierre Vidal-Naquet, *Le Monde d'Homère*, 2002.

3

HOMÈRE

Pour conclure votre brochure, expliquez à vos passagers l'importance d'Homère et de ses poèmes pour les Grecs.



Doc. 3

- Comment ces poèmes sont-ils transmis de génération en génération ?
- Ces poèmes sont légendaires : relevez dans les documents de la page les noms des dieux qui interviennent.

BRAVO !

EN MENANT CETTE ENQUÊTE, J'AI APPRIS À :

- RECONNAÎTRE UN RÉCIT
- TROUVER, IDENTIFIER ET UTILISER DES INFORMATIONS NUMÉRIQUES
- RÉALISER ET PRÉSENTER UNE PRODUCTION COLLECTIVE